

Veranstaltung	<b>Musik 1850-1900 – Werkanalyse</b>
Typ	Vorlesung mit angeschlossenem Seminar
Dozent	PD Dr. Wolfgang Krebs
Zeitraum	SS 2018
Einzelheiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab Montag, 09.04.2018, 13-14.30 Uhr, Raum 2.28</li> <li>• Kontakt: Dr. Wolfgang Krebs, Tel. (mobil) 0170-2140100, Email: <a href="mailto:wkrebs@wk-wkw.de">wkrebs@wk-wkw.de</a></li> </ul>

## Beschreibung

Die Veranstaltung schließt sich an die thematisch analoge Vorlesung des Wintersemesters an, setzt diese aber nicht voraus. Denn es geht nunmehr darum, anhand einzelner Werke einen Überblick über die Kompositionsgeschichte der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zu erlangen. Dazu zählen Gattungen wie die Symphonische Dichtung und das Musikdrama, aber auch geistlich/kirchliche Musik. Überdies sollen Einzelwerke verschiedener Nationalitäten zu ihrem Recht kommen.

# V: Musik 1850-1900 - Werkanalyse

## Arbeitsplan

Dr. Wolfgang Krebs [SS 2018]

<b>1.</b>	09.04.	<b>Programm-Symphonie und Ideen-Musik</b> Liszt: Dante-Symphonie
<b>2.</b>	16.04.	<b>Symphonische Dichtung in der Liszt-Nachfolge</b> Smetana: Mein Vaterland
<b>3.</b>	23.04.	<b>Vorgriff auf die Moderne</b> Mussorgsky: Nacht auf dem kahlen Berge
<b>4.</b>	30.04.	<b>Italienische Oper</b> Verdi: Aida
<b>5.</b>	07.05.	<b>Musikdrama und Bühnenweihfestspiel I</b> Wagner: Parsifal (Dramaturgie und Erlösungsmotiv)
<b>6.</b>	14.05.	<b>Musikdrama und Bühnenweihfestspiel II</b> Wagner: Parsifal (Traditionelle und moderne Kunstmittel)
<b>7.</b>	28.05.	<b>Symphonik</b> Bruckner: Siebte Symphonie
<b>8.</b>	04.06.	<b>Oratorium im 19. Jahrhundert</b> Liszt: Christus
<b>9.</b>	11.05.	<b>Geistliche (nichtliturgische) Musik</b> Brahms: Ein deutsches Requiem, Motetten
<b>10.</b>	18.06.	<b>Kammermusik</b> Brahms: Violinsonate op. 78 – Klaviertrio op. 101
<b>11.</b>	25.06.	<b>Orchesterlied des Fin de siècle</b> Strauss: Traum durch die Dämmerung, Morgen, Verführung
<b>12.</b>	02.07.	<b>Die Moderne</b> Strauss: Don Quixote
<b>13.</b>	09.07.	<b>Weltanschauungsmusik</b> Mahler: Zweite Symphonie (Auferstehung)