

Schwebende Tonalität

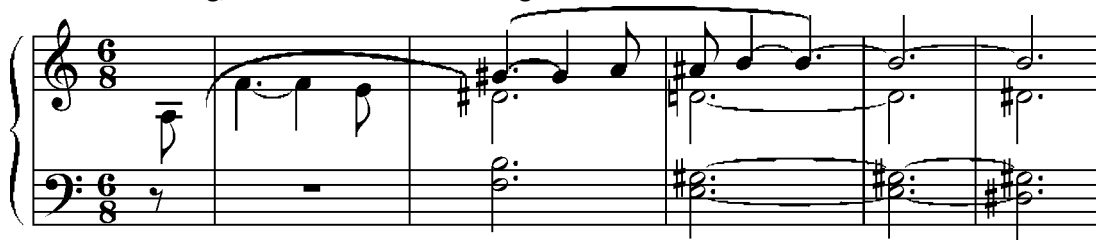
1. Komplementärharmonik

Nb. Parsifal 1



2. Teufelsmühle

Tristan 2: O König, das kann ich dir nicht sagen



3. Halbverminderter Septakkord

Tristan 2: Das »Sehnen hin zur heiligen Nacht«

Etwas gedehnt.

T. nen, - das Seh - nen hin zur heil' - gen

ff (sehr gebunden)

R.W. 5.

Nacht, wo ur - e - wig, ein - zig wahr,

Langsamer und allmählich immer langsamer.

Lie - bes - won - ne ihm lacht!

(Tristan zieht Isolde sanft zur Seite auf eine Blumenbank nieder, senkt sich vor ihr auf die Knie